

Bühnenanweisung

Severin Groebner „Ich bin das Volk!“

Ankunft/Aufbau/Soundcheck: mind. 1h vor Einlass

1.Hälfte: 70 Min. / Pause / 2. Hälfte 60 Min./Zugabe

1. Ton: der Veranstalter stellt:

1 x Tonanlage - den Saal entsprechend

2 x Mikro funktionierend, 2 x Fake (2x SM58 oder ein gleichwertiges Funk-Mikro, KEIN Headset!)

4 x Mikrofonständer mit Galgen

2 x DI Box: 1x Gitarre, 1x Sampler

1 x Monitor

2 Stromquellen auf der Bühne für: 1 Sampler und 1 Distortion/Verzerrer

2. Licht:

4 - 5 Lichtstimmungen.

EL: nur blau im back

Start: blau im Back, Spot auf Heurigenbank, wenig von Front left

GL: weißes, warmes Licht , back: blau, teilbar in left und right, GL left und GL right

AUS: GI1 und GI 2

3. Bühne:

1x kurze (mindestens 110cm lang, länger geht auch) Bierbank/ Heurigenbank (stabil & sauber) -

4x leere(!) Bierkästen, die stabil(!) aufeinander passen

(können auch andere Getränkekisten sein, solange sie sich stabil aufeinander stapeln lassen)

1x dünnes Holzbrett, sauber, Farbe egal, ca 40 x 50 cm

1x leere und gut ausgespülte Bierflasche (gerne der örtlichen Brauerei)

1x kleine Kaffeetasse

4. Garderobe:

Die Garderobe muss sauber, beheizt und mit einer Waschgelegenheit sowie einer Toilette ausgestattet sein. 1x Spiegel, 1x sauberes Handtuch Der Raum sollte abschließbar sein, andernfalls ist sie zu bewachen. Evtl. Diebstahl oder Schaden ist vom Veranstalter zu ersetzen.

5. Catering:

Heißgetränke (Tee/Kaffee), Nicht-alkoholische Getränke (stilles Mineralwasser, Säfte, Cola, alkoholfreies Bier (bitte KEIN Clausthaler) etc.), eine warme Mahlzeit + kleine Auswahl an Knabberzeug (Brezel, salzige Keks, Cheeseckerker etc..) und an frischem, saisonalen Bio-Obst

6. Sonstiges: Der Künstler reist mit dem Zug an, bitte um Abholung vom Bahnhof falls möglich.

Während des Auftritts darf weder Verkauf noch Ausgabe von Speisen & Getränken erfolgen.

Das technische Betreuungspersonal wird vom Veranstalter gestellt, ist professionell (also auch nüchtern), mit der Anlage vertraut und während der gesamten Dauer der Veranstaltung am Technikpult! Die Anlage inkl. Mikrofon wird vor Eintreffen des Künstlers auf Funktion geprüft.

Technisches Personal am Veranstaltungstermin:

Name: _____

Handynummer:

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil der Auftrittsvereinbarung.



Bühnensituation mit Bierkisten



Start: blau im Back, nur Spot auf Heurigenbank und wenig von Front left, stage right



GL 1: weiß, warm, blau im Back, mehr Licht auf „Bierkistensituation, Front right (stage left)



GL 2: weiß, warm, blau im Back, Licht nur Front left, Stage right